

LA SANTITÀ CHE TI IMMAGINI



SCHEDE TECNICHE E PER L'APPROPRIAZIONE PERSONALE

DEI FILM E DELLE SERIE TV PROPOSTE

PER LA *SETTIMANA DELL'EDUCAZIONE 2021*



La recente beatificazione di Carlo Acutis può divenire occasione non solo per far conoscere la sua storia, ma anche per trarre dalla sua biografia elementi significativi per un percorso di formazione di catechisti, educatori e genitori.

A ciascuna delle quattro tematiche individuate legate alla vita di Carlo è proposta la visione di una pellicola o di una serie televisiva differente per le diverse fasce di riferimento, di modo che si possa fare un percorso sia orizzontale (per una stessa fascia più film) che verticale (per uno stesso tema un film diverso per ogni fascia).

Sono proposti anche film per bambini, ragazzi, preadolescenti, adolescenti e giovani, che i rispettivi catechisti ed educatori possono usare sia per la propria formazione che, eventualmente, per una proposta di visione ai rispettivi gruppi anche oltre la "Settimana dell'Educazione".

Di ciascun film viene di seguito data indicazione della reperibilità in DVD, in *streaming* o a noleggio/acquisto su piattaforma digitale.

1. ORIGINALITÀ: «Tutti nascono come originali, ma molti muoiono come fotocopie».

Carlo è stato un ragazzo che ha trascorso una vita ordinaria ma vissuta in modo straordinario, ponendo la propria autenticità e singolare identità a servizio di se stesso, degli altri, di Dio.

Compito di ogni educatore è quello di stimolare i ragazzi a scoprire la propria identità, aiutandoli a leggere i segni di ciò che li rende originali e a celebrare la propria insostituibile diversità, che può diventare una ricchezza per tutti.

2. PASSIONE e PASSIONI: «Muio felice perché non ho mai sprecato un minuto della mia vita in cose che non piacciono a Dio».

Carlo ha coltivato numerose passioni, dall'amore per gli animali allo studio del sassofono, dal calcio allo sci, dai viaggi agli aquiloni, ma soprattutto ha avuto un grande interesse per l'informatica, stupendo per la sua abilità esperti programmatori. Questa passione è stata messa al servizio del suo amore più autentico, l'Eucaristia, realizzando la mostra dei miracoli eucaristici che ha girato tutto il mondo.

Compito di ogni educatore è quello di aiutare i ragazzi a coltivare le proprie passioni, sconfiggendo la noia, e a perseverare in esse senza farsi abbattere dal primo ostacolo. Le passioni sono chiari segni della vocazione personale e possono essere messe a frutto a servizio di tutti.

3. CURA DEL PROSSIMO: «La vita è un dono perché finché siamo su questo pianeta possiamo aumentare il nostro livello di carità. Tanto più sarà elevato tanto più godremo della beatitudine eterna di Dio».

Carlo aiutava spesso, e di nascosto, stranieri, mendicanti, anziani, bambini. Si preoccupava degli amici i cui genitori si stavano separando e li invitava a casa sua per sostenerli; in classe prendeva le difese di coloro che avevano più difficoltà ad integrarsi, in più di un'occasione ha difeso i disabili che venivano presi in giro dai ragazzi.

Compito di ogni educatore è di prendersi cura dei ragazzi affidati e di insegnare loro a fare altrettanto con la testimonianza del proprio agire più che con le parole. Luogo della cura educativa è anche un saggio uso dei social network per dare reale peso alle parole scritte e alle foto pubblicate.

4. PREGHIERA: «Trova Dio e troverai il senso della tua vita».

La vita di fede di Carlo si è nutrita innanzitutto dell'Eucaristia, celebrata e adorata personalmente, e poi della devozione a Maria, della predilezione per Assisi e san Francesco, dell'amore per il Papa e per la Chiesa cui offre le sue sofferenze negli ultimi giorni di vita. La sua testimonianza di fede non è mai retorica, ma realmente autentica e appassionata, tanto da spingere il suo domestico induista Rajesh alla conversione e al battesimo.

Compito di ogni educatore cristiano è di insegnare a pregare e a farlo a partire dalla ricca tradizione della Chiesa. La preghiera, personale e comunitaria, di affidamento o di ringraziamento, è il luogo dove matura il discernimento vocazionale.

Tematica: CURA DEL PROSSIMO

Per bambini e ragazzi Iniziazione Cristiana:

Big Hero 6 (USA 2014) - durata 102'

di Don Hall e Chris Williams; con le voci originali di Ryan Potter, Scott Adsit, T.J. Miller, Jamie Chung, James Cromwell, Maya Rudolph, Alan Tudyk, Stan Lee;
con le voci italiane di Flavio Insinna e Virginia Raffaele

Hiro Hamada, brillante giovanissimo prodigio della robotica, è affranto per quanto accaduto al fratello maggiore Tadashi. Finchè Hiro non si ritrova preso nella morsa di una trama criminale tesa a distruggere la frenetica e altamente tecnologica città di San Fransokyo. Con l'aiuto del robot "operatore sanitario" Baymax Hiro unisce le sue forze con quelle di un team di neo-combattenti del crimine per salvare la città, comprendendo cosa è realmente capace di fare.

54° Classico Disney, ispirato all'omonimo fumetto *Marvel* edito dal 1998.

Vincitore dell'Oscar e candidato al Golden Globe come "miglior film d'animazione".

Disponibile in DVD e sulle piattaforme Disney+, Apple TV, Chili, Google Play, Rakuten TV, TIMVision e Infinity

Domande per l'appropriazione personale:

- Hiro trova in Baymax un amico che si prende cura di lui. *Chi sono le persone che si prendono cura di te? È Gesù tra questi?*
- Hiro e il prof. Callaghan affrontano il dolore in maniera opposta. *Quali sono le differenze? In cosa ha sbagliato il prof. Callaghan?*
- Baymax compie un estremo gesto d'amore per Hiro. *Di quali gesti d'amore e di cura sei capace tu? E quali gesti d'amore e di cura ha compiuto e compie Gesù per te?*

Tematica: CURA DEL PROSSIMO

Per PreAdolescenti e Adolescenti:

Un sogno per domani (*Pay It Forward*, USA 2000) - durata 122'

regia di Mimi Leder; con Kevin Spacey, Haley Joel Osment, Helen Hunt, Jay Mohr, Jim Caviezel, Jon Bon Jovi, Angie Dickinson, David Ramsey, Shawn Pyfrom

Eugene Simonet, insegnante di scienze sociali dal volto sfigurato, ha dato ai suoi nuovi studenti di seconda media un compito molto originale: pensare a un modo per cambiare il mondo e metterlo in pratica. Trevor, ragazzino con una vita familiare complessa tra il papà sempre assente e la madre, Arlene, cameriera in un locale di Las Vegas e con il vizio dell'alcol. Trevor idea "passa il favore": fare tre favori a tre persone diverse che, a loro volta, devono ricambiare la buona azione ad altre tre ciascuna. Inizia lui stesso accogliendo un tossico trovato per strada per poi rivolgere la sua attenzione alla madre e allo stesso professore.

Ispirato al romanzo *La formula del cuore* di Catherine Ryan Hyde (2000).

Disponibile in DVD e sulle piattaforme Prime Video, Apple TV, Chili, Google Play e Infinity

Domande per l'appropriazione personale:

- Trevor elabora la sua idea per "cambiare il mondo" e la mette in pratica. *Come puoi tu contribuire a rendere il mondo migliore? Quali piccole azioni già intraprendi?*
- Trevor parte aiutando la mamma e il suo professore. *Come ti fai vicino ai tuoi genitori, familiari e conoscenti? Sei loro di aiuto?*
- Trevor difende il suo migliore amico dai bulli. *Hai vissuto situazioni simili a scuola? Come si deve agire di conseguenze?*

Tematica: CURA DEL PROSSIMO

Per Giovani:

Si può fare (Italia 2008) - durata 111'

di Giulio Manfredonia; con Claudio Bisio, Anita Caprioli, Andrea Bosca, Giovanni Calcagno, Michele De Virgilio, Carlo Giuseppe Gabardini, Andrea Gattinoni, Bebo Storti, Giuseppe Battiston, Giorgio Colangeli

Milano, 1983. Nello, un imprenditore che ha perso la propria posizione, si ritrova a dirigere una cooperativa di ex-pazienti di ospedali psichiatrici, dopo l'entrata in vigore della Legge Basaglia. Credendo fortemente nella dignità del lavoro, Nello spinge ogni socio della cooperativa a imparare un mestiere per sottrarsi alle elemosine dell'assistenza, inventando per ciascuno un ruolo incredibilmente adatto alle sue capacità ma finendo per scontrarsi con inevitabili quanto umanissime e tragicomiche contraddizioni.

Ispirato alle storie vere delle cooperative sociali nate negli anni Ottanta per dare lavoro ai pazienti dimessi dai manicomi in seguito alla Legge 180, in particolare alla vicenda della cooperativa "Noncello" di Pordenone.

Candidato a nove David di Donatello (incluso "miglior film") e vincitore del David Giovani, assegnato da una giuria di giovani delle scuole superiori e universitari.

Disponibile in DVD

Domande per l'appropriazione personale:

- Nello deve convertire lo sguardo quando si ritrova nella nuova cooperativa. *Qual è il tuo sguardo verso le situazioni di fragilità e sofferenza?*
- Nello unisce ciò che vede a ciò che già conosce. *Riesci a dare il tuo contributo alla cura del bene comune mettendo a servizio le tue conoscenze e i tuoi talenti?*
- Nello affronta ostacoli e delusioni. *Come reagisci di fronte alle delusioni in campo relazionale? Sei capace di rialzarti in piedi e non mollare?*

Tematica: PREGHIERA

Per Genitori:

Letters to God (USA 2010) - durata 110'

di David Nixon e Patrick Doughtie; con Robyn Lively, Jeffrey Johnson, Tanner Maguire, Bailee Madison, Michael Bolten, Maree Cheatham, Ralph Waite, Brendan Doughtie, Karley Scott Collins

Tyler Doherty è un bambino di otto anni malato di cancro. Circondato dall'amore della famiglia e della comunità, e sostenuto dalla sua fede, il ragazzino scrive lettere a Dio, che diventa per lui un amico, un confidente. Il percorso di fede di Tyler si intreccia con quello del postino che si ritrova a contatto con queste lettere, e con quello di tutta la comunità, coinvolta dall'esperienza illuminante e dalla speranza di questo bambino.

Ispirato alla vicenda realmente accaduta a Tyler, figlio del co-regista e sceneggiatore Patrick Doughtie.

Disponibile sulla piattaforma RaiPlay

Domande per l'appropriazione personale:

- Tyler è accompagnato dalle preghiere di chi lo ama. *Preghi con tuo figlio? Portate nella preghiera le situazioni più difficili anche degli altri e non solo dei famigliari?*
- Tyler si continua ad affidare a Dio nonostante la sua malattia. *È la preghiera uno strumento per affrontare le difficoltà? Hai mai pregato con tuo figlio durante la pandemia?*
- Il postino trova nella fede di Tyler l'occasione per maturare la propria. *Il percorso di fede di tuo figlio in oratorio provoca la tua fede? In cosa? Senti che è maturata in questi mesi o anni?*